

CORSO DI ADOBE ILLUSTRATOR BASE

LA GRAFICA VETTORIALE

20 ore suddivise in 10 incontri

1 PRESENTAZIONE / LA BASI

- Presentazione dei partecipanti / aspettative
- Introduzione a che cosa è la grafica vettoriale rispetto alla bitmap
- Impostare l'area di lavoro e comprendere il funzionamento dell'interfaccia

2 STRUMENTI 1

- Gli strumenti di selezione
- Capire il significato di punto, punto di ancoraggio, tracciato, linea, curva
- Le forme base: rettangolo ed ellisse
- La palette Traccia

3 STRUMENTI 2

- I tracciati complessi: lo strumento penna
- Aggiungere, togliere punti di ancoraggio
- Intervenire sul tracciato: la forbice

4 STRUMENTI 3

- Trasformare i tracciati: ruotare e specchiare
- Modificare le dimensioni e distorcere
- Lo strumento Warp
- Il pannello Elaborazione Tracciati

5 STRUMENTI ARTISTICI 1

- La gestione del colore
- Differenza tra sintesi additiva e sottrattiva
- Lo strumento pennello
- La palette Pennelli, come applicare effetti artistici ai tracciati

6 STRUMENTI ARTISTICI 2

- Il colore con sfumatura
- Palette e strumento sfumatura
- Il Gradient Mesh
- Lo strumento fusione

7 IL TESTO

- La gestione del testo in Adobe Illustrator
- La palette Carattere e Paragrafo
- Effetti al testo, applicare colore

8 DALLA CARTA AL VETTORIALE

- Le potenzialità per l'illustratore
- Importare un disegno "a mano" in Adobe Illustrator
- Capire come ritracciare in vettoriale
- Applicazione e gestione di effetti, traccia, pennelli e colori

9 IMPAGINARE CON ADOBE ILLUSTRATOR

- Gestire i vari elementi all'interno di Adobe Illustrator
- Le Palette Allinea, Distribuisci ed Elaborazione Tracciati
- Far "dialogare" tutti i diversi elementi dell'impaginato: armonia vs sorpresa

10 OUTPUT DI ILLUSTRATOR E FORMATI

- Le opzioni di salvataggio / esportazione
- Capire le differenze tra i formati di files / compatibilità
- La stampa