

## “SCRIVERE PER RAGAZZI” CORSO DI SCRITTURA CREATIVA DI LUIGI DAL CIN

Scrivere un efficace testo per ragazzi richiede conoscenze tecniche specifiche.

Ad esempio: come produrre un testo narrativo che sia affascinante? Da dove iniziare? Come si inventa una storia? Cos'è l'ispirazione? Come si vince la paura del foglio bianco? Come costruire una trama avvincente? Come va scelto il narratore? Come si caratterizzano i personaggi? Come dev'essere una descrizione per non annoiare?

In questo breve corso saranno analizzati i processi e gli elementi fondamentali che sorreggono la scrittura di tutti i testi narrativi e, in particolare, di quelli rivolti a giovani lettori, per condurre i partecipanti ad una maggiore consapevolezza sulle modalità e sulle scelte che si possono adottare e proporre. Con un'ottica operativa che consenta di applicare quanto appreso anche nella propria attività professionale.

### **Gli obiettivi**

- fornire una competenza sugli elementi fondamentali che guidano la scrittura di testi narrativi rivolti, in particolare, a giovani lettori. Tra questi: l'invenzione come metodo, la costruzione della trama, la scelta del narratore, l'uso della descrizione, la caratterizzazione dei personaggi, la costruzione dei dialoghi, etc.
- fornire le competenze critiche necessarie ad un'analisi consapevole del testo narrativo, per poterne così identificare le caratteristiche, le carenze e proporre le migliorie necessarie;
- fornire strumenti tecnici e spunti operativi per applicare quanto appreso nella propria attività professionale;
- sperimentare l'analisi critica di un testo narrativo in fase di editing.

### **Destinatari**

- Chiunque sia interessato alla scrittura e alla letteratura per ragazzi, sia per professione (Insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria, della Scuola Secondaria di I grado, Bibliotecari, Animatori alla lettura, Scrittori, Illustratori...) sia per diletto personale.

## Azioni e fasi operative del progetto

- 12 ore suddivise nelle giornate di sabato 19 e domenica 20 settembre dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 17.30

## I contenuti

- La letteratura per ragazzi: caratteristiche ed elementi particolari, precisazioni.
- Lo scrittore per ragazzi e i suoi possibili punti di vista.
- Il lettore.
- I lettori bambini.
- La scrittura: espressione e comunicazione.
- La penna bambina e il Dizionario adulto-bambino.
- L'invenzione: ispirazione e metodo.
- La trama e il suo movimento.
- La 'misdirection'.
- Tecniche dell'invenzione fantastica.
- La 'sospensione temporanea dell'incredulità'.
- La comunicazione narrativa.
- La scelta del narratore.
- La descrizione è da saltare? Efficacia nella descrizione.
- Il testo nel libro illustrato per ragazzi.
- I personaggi e la loro caratterizzazione.
- Tipologie discorsive.
- I dialoghi.
- Fiaba e favola.
- L'editing di un testo narrativo.
- L'editoria per ragazzi.

Per informazioni:

Associazione culturale Artelier  
tel. 049 755976 • 347 5394807  
info@artelier.veneto.it  
www.artelier.veneto.it