

## Paolo Domeniconi



Paolo Domeniconi è un illustratore free-lance italiano le cui opere è apparso in pubblicazioni internazionali.

Ha iniziato nei primi anni '90 con illustrazione pubblicitaria, lavorando per le campagne, la stampa e l'imballaggio.

In seguito, si è interessato al mondo di libri per bambini, illustrando la sua prima serie di fiabe classiche.

Ha collaborato con editori di tutto il mondo: Grimm Press, Houghton Mifflin Harcourt, Mondadori, Il Creative Company e molti altri. Le sue opere sono pubblicate in Italia, Spagna, Regno Unito, USA, Corea, Cina e Taiwan.

Allo stato attuale ha illustrato più di 40 libri, oltre a collezioni fiabe, copertine e edizioni scolastiche.

Ha sede a Spilamberto, a 30 minuti da Bologna, nel nord centro Italia.

## AltraGenteAltriPosti

**AltraGenteAltriPosti è un progetto di Artelier** nato per diffondere arte in luoghi inaspettati. Nelle sale d'attesa, sospesi nell'intervallo fra un arrivo e una partenza, scopriamo la possibilità di pensare a noi stessi e al mondo. Mondo, s'intende, rappresentato su queste pareti dagli artisti. Invitiamo gli Ospiti a confrontarsi con queste opere, con l'aspirazione di suscitare un dialogo fra l'arte e chi legge queste righe. Con questi presupposti speriamo che le nostre esposizioni, in posti altri e gente altra, favoriscano la comunicazione e lo sviluppo di sensibilità e cultura artistica.

*"Ricordi di quando ero bambino. Conosco quella mucca con gli alberi al posto delle corna: portava in spalla anche me e la mia fidanzatina. Anche a lei crescevano dei rami al posto dei capelli. Era molto bella e gli alberi la abbracciavano sempre. Ogni tanto, nei ramicapelli, ci facevano il nido anche gli uccelli. Uccelli molto eleganti, che non volavano mai se prima non si mettevano il frac e il cappello. Ci chiedevamo dove volassero. Un giorno il cigno gigante ci propose di seguirli. Partimmo io e un mio amico un poco più grande di me. Percorremmo il fiume, fino al faro delle balene e delle navi volanti. Il Guardiano del Faro ci dette le ultime indicazioni e finalmente arrivammo all'isola delle soffici montagne di coniglio".*

Solo la magica poesia di **Paolo Domeniconi** fa crescere fino al cielo fronde e alberi sulle teste delle mucche e delle ragazze. Con Paolo Domeniconi possiamo, per qualche minuto, evadere dal grigiore di tanta quotidianità. La sua tavolozza segue le regole dei grandi coloristi e teorizzate da Goethe e da Itten. La sua cromia è sempre brillante e chiara, i contrasti pochi e piacevoli; le forme non sono realistiche, ma nemmeno troppo stilizzate. La sensazione trasmessa è di un mondo luminoso e felice, appagante per gli occhi e lo spirito, a metà strada fra la realtà e la fantasia.

**Paolo Domeniconi** è nato professionalmente come pubblicitario e, agli esordi delle nuove tecnologie, scopre la pittura digitale di cui diventa un grande esperto, al punto di insegnarla in diverse scuole di pittura oltre che ad Artelier. Alla professione principale di illustratore, affianca quella di musicista e attore.

**AltraGenteAltriPosti è un progetto di Artelier - associazione culturale a cura di Youliana Manoleva in collaborazione con il Centro di screenenig mammografico - ULSS 16.**

**Testi e immagini delle mostre su [www.artelier.veneto.it](http://www.artelier.veneto.it)**

Elenco delle mostre svolte:

- 2016 *La vita e altri animali* – tecniche miste di Luisa Pistollato
- 2014/15 *Anche di notte* – fotografie di Giovanna Eliantonio
- 2013 *Diverso destino* - illustrazioni di Karen La Fata
- 2012 *Dedicato a Ruskin* - disegni di Ezio Bedani
- 2011 *Contrasti* – astrattismo di Paola Venuti e Rino Cagnin
- Ex Floribus* – fotografie di Francesca Bortoletto
- The taste of art* – acquerelli di Luisa Nadalini
- 2010 *Strutture sottili* – acquerelli di Rita Amato
- Dietro il banco* – fotografie di Moreno Segafredo
- Piazze del ricordo* – dipinti a olio di Bruno Gorlato
- AMatisse* – acquerelli di Francesca Lagonia
- 2009 *Illustrabilia* – illustrazioni di Maria Grazia Petrone